

Libro 1 'La Gran Apertura'

Trilogía 'La Partida del Rey Negro'



Introducción por Alex MePaint



Introducción

Libro I – “La Gran Apertura”

Trilogía “La Partida del Rey Negro”

Desde un lugar del Camin@lot, cuyo nombre permanece en el anonimato por motivos de seguridad, comienzo esta Obra. Lo hago acompañado por mis ángeles guardianas y colaboradoras, Lumen y Lumina.

Lo que germinó como una semilla —en aquel primer "darme cuenta" de lo que significa madurar fuera del entorno familiar y de la zona de confort, en noviembre de 2002, con 31 años y destino en Galway— se ha transformado, casi 24 años después, en algo que trasciende el concepto de árbol maduro. Este megaproyecto mental se alza hoy como un ecosistema con vida propia, que bulle y se expande en la mente de este simple mortal; alguien que ha tenido la suerte (buena

o mala) y/o la fortuna —o la desdicha— de recorrer los altibajos que articulan la vida y la existencia humana dentro del **Gran Camin@lot**.

Confieso que lo que nació como un diario, destinado a ocupar apenas unos meses desde aquel agosto de 2025 en Liria, ha terminado por desbordarse. Aquellas primeras páginas son hoy el origen de dos trilogías, un videojuego y diversas creaciones vinculadas que ya habitan, de forma irreversible, **el ecosistema mental y virtual del Reino del Camin@lot**.

Acababa de cumplir treinta y dos años en Galway cuando todo cambió. Me encontraba en ese umbral exacto, la antesala de los treinta y tres —la edad mítica del sacrificio y la transmutación—, cuando lo que comenzó como una revelación en medio de una crisis absoluta de valores y pura supervivencia me obligó a encarar la adversidad. Venía de encajar los golpes más duros —personales, profesionales y financieros— en el asfalto de Madrid.

Fue allí, bajo el cielo gris de Irlanda, donde mis manos tradujeron el dolor en palabras, dando vida en un relato corto de apenas 10 páginas, a la historia de Giesus, un Jesucristo anónimo: un hombre común, sin linajes divinos ni profecías, que tras una vida atormentada decidía hacer el bien simplemente porque había aprendido a sobrevivir.

No sabía entonces que, al rescatar a ese protagonista de su propio infierno, estaba diseñando mi propio mapa. El descenso al abismo no era el final, sino la oportunidad para resurgir de las cenizas, listo para guiar mis pasos y saber, por fin, qué camin@lot tomar; pues no existe destino incierto para quien comprende que el camin@lot es, ante todo, una elección propia y una decisión necesaria para llegar al destino que nos corresponde a cada uno de nosotr@s.

Lo que comenzó como una genuina curiosidad por descubrir una cultura hermanada con el norte español, sumado a las dudas existenciales que me empujaron a explorar movimientos filosóficos y religiosos de toda índole, terminó convirtiéndose en el cimiento inquebrantable de los valores que hoy rigen mi ecosistema: *el Honor, el Amor, el Respeto y la Libertad hacia el prójimo*; pero, sobre todo y como eje fundamental, *hacia uno mismo*.

La cultura celta, con su misticismo y su preservación de la historia a través de las leyendas artúricas, se cruzó en mi vida en un restaurante y wine bar **Camelot** — en Galway, cuya esencia estaba cargada de sincronía: un espacio que anteriormente fue el emblemático **Wine Bar Le Graal**.

Allí, en **Dominick Street**, en ese eje mágico situado entre el **Spanish Arch**, el **Pier de Salthill (Muelle de Salthill)**, el **Paseo Marítimo de Salthill (Salthill Promenade)**, el **Bóthar na Trá** (gaélico, **Salthill** significa literalmente "camino de la playa" o "carretera junto al mar"), la **isla de Aran** y los **Acantilados de Moher**, y de la mano de su dueña, **Jacky** (de una familia con una gran reputación en **Galway**) y de **Teresa**, norteamericana que vino de la parte buena del **Bronx**, la gerente y mano derecha de **Jacky** (y que más tarde fue mi *flatmate*), además de todo su equipo, entrelacé sus vidas con mis propias experiencias. Ese espacio, impregnado de la energía del **Grial**, del misticismo del **Reino** medieval y su cultura celta, me dio la base exacta para comenzar a desarrollar el tejido de **Camalot**, la célula embrionaria de lo que hoy es el **Camin@lot**.

Al principio **Camalot**, un proyecto start-up de Negocio, estuvo orientado a mi profesión en Business Intelligence (BI); sin embargo, a lo largo del tiempo, y gracias a varias peregrinaciones a Santiago de Compostela a partir de 2008, la estructura comenzó a transmutar. Sin apenas saberlo, el viaje exterior se volvió interior y comenzó a proyectarse, con una arquitectura consciente, *el Reino Mental y Virtual de Camin@lot*.

Así que, bienvenidos a este nuevo mundo y a esta nueva existencia, donde lo verdaderamente importante no es solo la **Esencia**, sino la **Presencia**.

Deseo que lo disfrutéis tanto como lo he disfrutado yo escribiéndolo, viviéndolo y dibujándolo en cada pilar, en cada hexágono, en cada estructura y en cada capítulo de los libros que componen las dos trilogías y el videojuego. Porque todo esto ha sido creado con un propósito claro: que podáis transformar vuestra propia realidad y haceros más libres, despojándoos de tantas cargas que dificultan vuestro Camin@lot.

Estaré al otro lado del email alexmcpaint@caminalot.com, y os responderé o nos encontraremos en algún lugar del Camin@lot, si las señales del universo así lo desean. No dejéis nunca de buscar, porque quien no busca, nunca encontrará.

Desde ese lugar del Camin@lot me despido de momento, a 26 de mayo de 2026.

Un cordial saludo y muchas gracias por vuestro tiempo,

Alex McPaint

